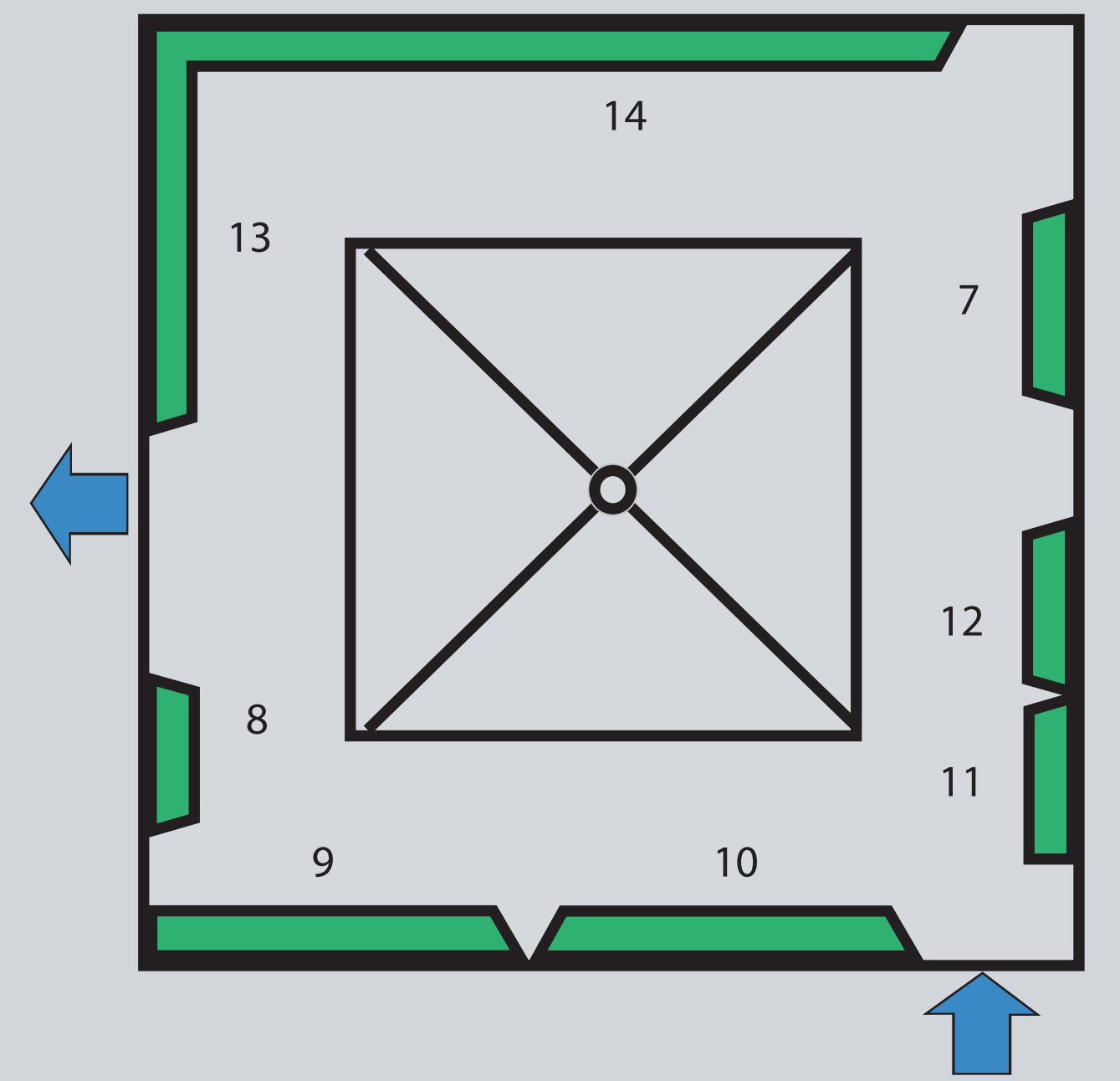


MARCO ACQUAFREDDA

MIRABILIA

18 Giugno - 17 Settembre 2010



Dal Cinquecento in poi si sviluppa in Europa una forma di appassionato collezionismo che consisteva nella raccolta di oggetti straordinari provenienti dal mondo della natura o creati dalle mani dell'uomo. Quelli che la natura stessa forniva erano detti *naturalia* e potevano avere in sé qualcosa di eccezionale o di bizzarro, diversi ma ugualmente ambiti erano gli oggetti creati dalle mani dell'uomo detti *artificialia*, particolari per la loro originalità ed unicità. Tutti questi reperti erano *mirabilia*, ovvero "cose" che suscitavano la meraviglia.

"Mirabilia" è il titolo dell'allestimento nel quale, tra i fossili e minerali della sezione geologica del Museo di Storia Naturale dell'Accademia dei Fisiocritici Marco Acquafredda ha volutamente mescolato all'interno delle vetrine una serie di inediti manufatti di carta bruciata, grafite, legno "trovato", elementi naturali. L'intento è quello di creare un parallelo tra il mondo naturale e quello artefatto dei suoi lavori ispirati dalla natura in un gioco di "caccia al tesoro" tanto i suoi lavori risultano mimetici nell'ambiente in cui sono inseriti.

Troverete indicato il percorso in ordine progressivo da 1 a 44, segnali color rosa aiuteranno a "identificare" gli oggetti in questione. La legenda riporta la collocazione, il titolo, i materiali e in alcuni casi la provenienza di ogni singolo oggetto.

Vetrina 10

- A**
- 1. *Iena*
Capsula di chiusura di tappo da spumante, cotone, carta velina combusta
- 2. *Cavallo*
Fil di ferro, carta velina combusta
- 3. *Topo impaurito*
Come sopra
- B**
- 4. *Pesce martello*
c.s.
- E**
- 5. *Pipistrello in volo*
c.s.
- F**
- 6. *Primate*
Frammenti vegetali (Dalla spiaggia di Principina)
- 7. *D'angolo (Il corvo)*
Fil di ferro, cotone, carta velina combusta, legno, frammento vegetale

Vetrina 9

- A**
- 8. *Relitti*
Fil di ferro, cotone, carta velina combusta
- 9. *Rinoceronte atomico*
Frammento vegetale, legno, sabbia nera, vetro (Dalla spiaggia di Margherita di Savoia)
- 10. *Cavalluccio marino*
Fil di ferro, carta velina combusta, frammento vegetale (Dalla spiaggia di Rimigliano)
- 11. *Studio di cavalluccio marino*
Fil di ferro, carta velina combusta
- B**
- 12. *Piccola frana*
Pietra pomice e pigna, vetrini portaoggetti da microscopio

D

- 13. *La vertebra (occhio)*
Carta combusta, vetrini portaoggetti da microscopio

E

- 14. *Al caro Icaro*
Legno, frammenti, cranio di coniglio, terra
- 15. *Composizione in croce*
Ricci di mare, carta, vetrini portaoggetti da microscopio

F

- 16. *Piccolo cavallo*
Frammento vegetale (Spiaggia di Rimigliano), fil di ferro, cotone, carta velina combusta

G

- 17. *Oca a fondo*
Animale in plastica, vetrini portaoggetti da microscopio
- 18. *Persa la coda*
Geco essiccato, carta, vetrini portaoggetti da microscopio

H

- 19. *Brutto sogno (Il lupo)*
Frammenti vegetali (Pineta e spiaggia di Rimigliano), spago

Vetrina 8

- 20. *Grande rapace notturno*
Fil di ferro, strozzino (accessorio da caccia), legno
- 21. *Di nascosto (ancora dietro)*
Fondo oro, foglia di Ginkgo biloba, crocifisso in metallo pressofuso

Vetrina 13

- A**
- 22. *Gufo: di là*
Fil di ferro, cotone, carta velina combusta
- B**
- 23. *Trafitto (Piccolo S. Sebastiano)*
Come sopra
- 24. *Volto lunare*
Pietra (scorie di lavorazione del ferro, spiaggia di Baratti), metallo, foglie, colle sintetiche

E

- 25. *Pecora nera*
Fil di ferro, cotone, carta velina combusta

H

- 26. *Raganella verde*
Fil di ferro, cotone, carta velina combusta, acquerelli

I

- 27. *Leviatano*
Fil di ferro, cotone, carta velina combusta

L

- 28. *Volto accigliato*
Pietra (scorie di lavorazione del ferro, spiaggia di Baratti), metallo, foglie, colla sintetica

Vetrina 14

- D**
- 29. *Pappagallo pietrificato*
Pietra (scorie di lavorazione del ferro), metallo, forbici in metallo, foglie, colore, colla sintetica
- E**
- 30. *La libellula (Cavalletta)*
Fil di ferro, cotone, plastica e carta velina combusta
- F**
- 31. *Pugile*
Pietra (scorie di lavorazione del ferro, spiaggia di Baratti), metallo, foglie, colla sintetica
- 32. *Granchio Telamone*
Fil di ferro, cotone, carta velina combusta

Vetrina 7

- A**
- 33. *Non alzare il nido*
Legno, ferro, Fil di ferro, cotone, carta velina combusta
- 34. *Sogliola d'autunno*
Fil di ferro, cotone, carta velina combusta
- B**
- 35. *Piccola Foca*
Frammento vegetale (Spiaggia di Rimigliano), fil di ferro, cotone, carta velina combusta
- 36. *Ermellino*
Come sopra

Vetrina 12

- 37. *Leone disattento (La caduta)*
Legno, fil di ferro, cotone, carta velina combusta
- 38. *Testa di cavallo*
Legno trattato, manufatto in legno
- 39. *Cane in corsa*
Fil di ferro, cotone, carta velina combusta
- 40. *Animale notturno*
Frammento vegetale, spine di rosa, legno

Vetrina 11

- 41. *Grande pipistrello dormiente*
Noce di cocco, fil di ferro, cotone, carta velina combusta, frammento vegetale, sabbia
- 42. *Anatra Battista*
Frammento vegetale, manufatti in legno, chiodi
- 43. *Galletto*
Frammenti di legno, manufatto in legno
- 44. *Di nascosto*
Fil di ferro, cotone, carta velina combusta

La mostra prosegue al piano inferiore nelle sale adiacenti all'orto botanico.

- 45. *Pappagallo*
Legacci in plastica, frammenti industriali in porcellana (vecchi impianti elettrici)
- 46. *Tartaruga*
Frammento industriale in plastica (sellino da bicicletta), legno, manufatto in legno e ferro

Sale dei "Neri"
Tecnica mista (colori acrilici, pigmenti e grafite) su carta

- Sala 1**
Crepuscoli (1, 2, 3, 4, 5)
Figure vegetali (b/n)

- Sala 2**
Verde
Tavolo rosso

- Sala 3**
Rami (Assoluto, Discontinuo, Riflesso)

- Sala 4**
Carte Sparse (1, 2, 3)

