

COMUNICATO STAMPA

**Inaugurazione di “Mirabilia”, originale esposizione dell’artista senese  
Marco Acquafredda nel Museo di Storia Naturale dell’Accademia dei Fisiocritici**  
e  
**Presentazione del volume di arte contemporanea legato alla didattica  
“Una conversazione” edito da Gli Ori con autore lo stesso Acquafredda**

**Accademia dei Fisiocritici**  
**18 giugno 2010 ore 17,30**  
(fino al 17 settembre 2010)

L’Accademia dei Fisiocritici è attenta non solo alla scienza in senso proprio ma anche a tutto ciò che essa ispira.

Si colloca in questa linea l’iniziativa del prossimo 18 giugno alle 17,30 che vede protagonista il giovane artista senese **Marco Acquafredda** con l’inaugurazione di una mostra e la presentazione di un libro.

“**Mirabilia**” è il titolo della originale esposizione nella quale, in mezzo a fossili e minerali della sezione geologica del Museo di Storia Naturale dell’Accademia, Acquafredda ha volutamente mescolato le sue creazioni di carta bruciata, grafite, legno “trovato”, elementi naturali inseriti in scatole con vetrini da microscopio.

I manufatti, che rappresentano principalmente animali, sono segnalati al visitatore da riferimenti di colore rosa: l’intento è quello di creare un parallelo tra il mondo naturale e quello artefatto di lavori ispirati dalla natura.

La mostra resterà aperta fino al 17 settembre 2010, con ingresso libero in orario di apertura del Museo dalle 9 alle 13 e dalle 15 alle 18 tutti i giorni tranne il giovedì pomeriggio, il sabato e i festivi.

L’allestimento è correlato alla presentazione del libro dello stesso Acquafredda “**Una conversazione**” edito da Gli Ori.

Il volume nasce da una mostra di animali in corda allestita nel 2006 dall’autore nella sezione zoologica del Museo fisiocritico e da incontri che ne sono seguiti come frutto di una serie di laboratori, lezioni e progetti didattici realizzati dall’artista con ragazzi di varie scuole.

Intervengono alla presentazione Mauro Civali della Direzione Cultura e Grandi Eventi del Comune di Siena, Luigi Di Corato, direttore generale della Fondazione Musei Senesi e Marco Pierini, direttore della Galleria Civica di Modena.

L’Accademia dei Fisiocritici continua a sostenere il connubio fra arte e scienza come ha fatto in questi ultimi anni ospitando manifestazioni artistiche d’avanguardia quali rappresentazioni teatrali e di danza contemporanea, mostre di arte figurativa e perfino avventure di fumetti.