

## Curriculum del Prof. Giovanni Guasparri

Laureato nel marzo del 1962 in Scienze Geologiche presso l'Università di Firenze, dopo uno stage presso la Sezione di Mineralogia e Geochimica del CCR EURATOM di Ispra, nel 1965 ha iniziato l'attività di docente presso la Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali dell'Università di Siena in qualità di professore incaricato di Geografia e successivamente di Geografia Fisica. Assistente ordinario alla Cattedra di Petrografia nel 1969; Professore Associato di Petrografia Applicata nel 1980. A partire dall'anno accademico 1995-96 è responsabile dell'insegnamento di Conservazione dei Monumenti Lapidari per il Corso di Laurea in Scienze Geologiche e in Scienze Ambientali.

E' autore di numerose pubblicazioni su riviste nazionali e internazionali concernenti vari temi di ricerca. In estrema sintesi, in una prima fase dell'attività scientifica, ha affrontato i seguenti temi di ricerca: in ambito geomorfologico-ambientale, la morfogenesi dei terreni pliocenici del territorio senese e studi sul clima regionale; in ambito petrografico, la messa a punto di metodologie analitiche, lo studio delle vulcaniti permiane del complesso effusivo atesino ed infine lo studio, assai articolato e approfondito, del basamento cristallino della Sardegna.

Il percorso seguito in questa prima fase di ricerca su diversi settori delle Scienze della Terra ha avuto un consequenziale sbocco nella Conservazione dei monumenti lapidei, materia nella quale la conoscenza dell'ambiente fisico e dei materiali geologici, anche sotto il profilo delle metodologie di approccio, costituiscono la base della ricerca scientifica di supporto al recupero conservativo del patrimonio culturale lapideo. Le principali tematiche degli studi affrontati in questo ambito sono, di fatto, relazionate alle esperienze acquisite nei numerosi interventi di restauro effettuati nei centri storici della Toscana, e in particolare a Siena. Tali tematiche riguardano: a) la caratterizzazione petrografica dei materiali lapidei nel contesto storico-architettonico e geologico; b) lo studio delle tracce di antichi trattamenti delle superfici lapidee delle facciate di edifici e, più in generale, di manufatti; c) lo studio di dipinti murali con particolare riguardo a quelli duecenteschi recentemente "riscoperti" sotto il Duomo di Siena.

Dal 1987 svolge un'attività collaterale alla ricerca come Direttore della Sezione Geologica del Museo di Storia Naturale dell'Accademia dei Fisiocritici di Siena.

### ELENCO PER TEMI DI RICERCA DELLE PUBBLICAZIONI PIU' SIGNIFICATIVE

#### a) Metodologie analitiche

*-Studio sul dosaggio del berillio per via colorimetrica in suoli pegmatitici del Madagascar. EURATOM Ispra, I.R. 341, 1963 (in coll. con S Lunginbuhl).*

*-Un rapido metodo cromatografico per il dosaggio del berillio nelle rocce, suoli e giacimento a basso tenore. EURATOM Ispra, I.R. 346, 1963.*

*-Studio metodologico per l'analisi modale al contatore di punti: risultati di ricerche su rocce magmatiche della Sardegna centro-settentrionale. Rend. SIMP, 26, 1970 (in coll. con G. Sabatini).*

**b) Ambito geomorfologico-ambientale**

*-Lineamenti di Geografia Fisica della Toscana Meridionale. In: "La Toscana Meridionale. Fondamenti geologico minerari per una prospettiva di valorizzazione delle risorse naturali". Rend. SIMP, 27, vol. spec., 1971.*

*-Calanchi e biancane nel territorio senese: studio geomorfologico. L'Universo, LVIII, 1, 1978.*

*-Joints in clays of the neogenic basin of Siena. Miner. Petrogr. Acta, 25, 1992 (in coll. con A. Brondi, A. Colica, P. Conti, C. Polizzano, G. Sabatini).*

*-I lineamenti geomorfologici dei terreni argillosi pliocenici. In: F. Giusti (a cura di), "La storia naturale della Toscana meridionale". Pizzi, Milano, 1993.*

*-Il clima. In: F. Giusti (a cura di), "La storia naturale della Toscana meridionale". Pizzi, Milano, 1993 (in coll. con P. Barazzuoli e M. Salleolini).*

**c) Petrografia**

*-Le vulcaniti paleozoiche nell'area settentrionale del complesso effusivo atesino. Nota I: successione stratigrafica, assetto strutturale e vulcanologico nella Val Sarentina. Atti Soc. Tosc. Sc. Nat. Mem., 77, 1970 (in coll. con A. Brondi, C. Ghezzi, C. A. Ricci, G. Sabatini).*

*-Lineamenti geo-petrologici del cristallino sardo. Le plutoniti e la loro successione negli eventi intrusivi. Miner. Petrogr. Acta, 18, 1972 (in coll. con C. Ghezzi, G. Sabatini).*

*-Rb/Sr age determination of some fundamental intrusive rock types from central and northern Sardinia island. Fortschr. Miner., 50, 1972 (in coll. con P. Di Simplicio, C. Ghezzi, F. Rita, G. Sabatini).*

*-Il metamorfismo e il magmatismo paleozoico della Sardegna. Rend. SIMP, 30, 1974 (in coll. con P. Di Simplicio, G. Ferrara, C. Ghezzi, R. Pellizzer, C. A. Ricci, F. Rita, G. Sabatini).*

*-Radiometric data and intrusive sequence in the sardinian batholith. N. Jb. Min. Abh., 126, 1975 (in coll. con A. Del Moro, P. Di Simplicio, C. Ghezzi, F. Rita, G. Sabatini).*

*-Relazioni tra rocce granitiche e metamorfiche nella Sardegna centro-settentrionale. Le intrusioni della zona Orotelli-Bolotana-Bultei: rilevamento con studio modale. Miner. Petrogr. Acta, 19, 1973 (in coll. con C. Ghezzi, G. Sabatini).*

*-Late-Hercynian magmatism in the sardo corsican microplate. In: F. P. Sassi (a cura di), IGCP n. 5 Newsletter 1, 1979 (in coll. con C. Ghezzi e G. Sabatini).*

*-Aspetti genetici del batolite sardo-corso. Rend. Soc. Ital. Min. Petr., 38 (2), 1982 (in coll. con A. Bralia, C. Ghezzi, G. Sabatini).*

*-Polytypism of molybdenite in the Mo-deposits of the Sardinian batholith. Per. Min., 52, 1983 (in coll. con A. Bralia, F. Riccobono e G. Sabatini).*

*-Leucogranites of Sardinian batholith: petrologic aspects and their relevance to metallogenesis. Per. Min. 53, 1984 (in coll. con F. Riccobono e G. Sabatini).*

*-Hercynian Mo-mineralizations of porphyry-style in the Sardinian batholith. A discussion on the genesis and a comparison with other deposits of the family. Rend. Soc. It. Min. Petr., 39, 1985 (in coll. con F. Riccobono e G. Sabatini).*

**d) Conservazione del patrimonio culturale lapideo**

*-Building materials in Siena architecture: type, distribution and state of conservation. Science and technology for cultural heritage, 1, 1992 (in coll. con M. Giamello, R. Neri, G. Sabatini).*

*-Valutazione delle tecniche di pulitura laser di materiali lapidei. Plinius, Suppl. Ital. Europ. Jour. Mineral., Vol.18, 1997 (in coll. con M. Giamello, G. Sabatini, A. Scala, R. Salimbeni, S. Siano).*

*-La fortezza di Radicofani: le malte come indicatori delle fasi costruttive. In C. Avetta (a cura di): "La città fortificata di Radicofani - Storia, trasformazioni e restauro di un castello toscano", Nuova Immagine Editrice, Siena, 1998 (in coll. con M. Giamello, G. Sabatini, A. Scala).*

*-Impiego del GIS nella conservazione del patrimonio culturale lapideo. In: "Tecnologie per lo*

studio del territorio: il telerilevamento aereo e da satellite e i sistemi informativi territoriali", Associazione Italiana Telerilevamento, Contratto CEO, Firenze -opera multimediale-, 1998 (in coll. con M. Bocci, A. Fineschi, M. Giamello, A. Mecocci, G. Sabatini, A. Scala).

-*The calcare cavernoso of the Montagnola Senese (Siena, Italy): mineralogical-petrographic and petrogenetic features*. Miner. Petrogr. Acta, 43, 2000 (in coll. con A. Gandin, M. Giamello, S. Mugnaini, G. Sabatini).

-*The building materials of the historical center of San Gimignano (Tuscany). Lithotypes and distribution*. Asmosia, Proceedings of VI International Conference, Venezia, 15/6/2000-18/6/2000 (in coll. con F. Fabiani, M. Giamello, G. Sabatini, A. Scala).

-*I MATERIALI LAPIDEI DELL'ARCHITETTURA SENESE: L'ARENARIA PLIOCENICA ("TUFO IMPIETRITO")*. Il supporto scientifico all'intervento di restauro di Palazzo Spannocchi. Nuova Immagine editrice, Siena, (libro intero) 2001 (in coll. con F. Fabiani, M. Giamello, G. Sabatini, A. Scala).

-*Studio petrografico dei materiali lapidei delle pareti della Cripta*. In: "Oratorio di Santo Stefano: La Cripta", Provincia di Arezzo, 2003 (in coll. con F. Droghini, A. Scala, M. Spampinato).

-*Lo studio dei materiali lapidei del centro storico di Siena*. Arkos, Anno IV, 2003 (in coll. con M. Giamello, S. Mugnaini, G. Sabatini, A. Scala).

-*The Montagnola Senese marbles (Siena, Italy). Study of the microfabric and physical decay processes*. Proceedings of 10th international congress on deterioration and conservation of stone, Stockholm, 2004 (in coll. con P. Conti, M. Giamello, S. Mugnaini, G. Sabatini, A. Scala).

-*Identification and significance of ancient treatments on the stone surfaces of the Santa Maria della Scala facade (Siena, Italy)*. Proceedings of 32nd International Geological Congress, Firenze, 20/8/2004-28/8/2004 (in coll. con F. Droghini, M. Giamello, S. Mugnaini, M. G. Nardelli, G. Sabatini, A. Scala).

-*The meaning of the taròli on the marble surface of Michelangelo's David*. In: "Exploring David. Diagnostic Tests and State of Conservation", Giunti ed., Firenze, 2004 (in coll. con F. Dumas, M. Giamello, M. Meccheri, S. Mugnaini, G. Sabatini, A. Scala).

-*Films on Michelangelo's David: a preliminary study*. In: "Exploring David. Diagnostic Tests and State of Conservation", Giunti ed., Firenze, 2004 (in coll. con S. Bracci, M. Giamello, S. Mugnaini, G. Sabatini, A. Scala).

-*Ancient Treatments on the Sansedoni Palace Facade*. In: F. Gabbriellini (a cura di) "The Sansedoni Palace", Fondazione Monte dei Paschi di Siena, Protagon ed., Siena, 2005 (in coll. con F. Droghini, M. Giamello, S. Mugnaini, M. G. Nardelli, G. Sabatini, A. Scala).

-*Il pavimento marmoreo del Duomo di Siena. Caratterizzazione dei materiali e dello stato di conservazione*. In: "Studi interdisciplinari sul Pavimento del Duomo di Siena. Iconografia, stile, indagini scientifiche", Cantagalli ed., Siena, 2005 (in coll. con F. Droghini, M. Giamello, M. Morandini, S. Mugnaini, G. Sabatini, A. Scala).

-*I colori della facciata del Palazzo Pubblico di Siena nell'età medievale. Un tentativo di ricostruzione tramite le pellicole ad ossalati di calcio*. In: "Il colore delle facciate: Siena e l'Europa nel Medioevo", Pacini ed., Pisa, 2005 (in coll. con M. Giamello, S. Mugnaini, G. Sabatini, A. Scala).

-*Le malte della Rocca di Montemassi: il contributo scientifico per l'intervento di restauro*. In: B.F.F. Nazzaro (a cura di) "La Rocca di Montemassi. La storia, lo scavo, il restauro", Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio per le Province di Siena e Grosseto, Kappa ed., Roma, 2006 (in coll. con F. Fratini, S. Mugnaini, A. Scala).

-*Pigmenti inusuali in pitture murali di età medievale: due esempi dallo studio dei dipinti duecenteschi sotto il Duomo di Siena*. Atti del Convegno Geitalia - Quinto Forum Italiano di Scienze della Terra, Spoleto, 21/9/2005-23/9/2005 (in coll. con S. Mugnaini, A. Scala).

-*Thirteenth century wall paintings under the Siena Cathedral (Italy). Mineralogical and petrographic study of materials, painting techniques and state of conservation*. Journal of Cultural Heritage, Vol.7, 2006 (in coll. con A. Bagnoli, P. Bensi, F. Droghini, S. Mugnaini, A. Scala).

e) Attività museale

- *L'Accademia dei Fisiocritici di Siena. Guida ai Musei*, (a cura di). Donchisiotte ed., San Quirico d'Orcia, 1992.

-*La catalogazione informatica delle Collezioni di Minerali e Rocce del Museo dell'Accademia dei Fisiocritici di Siena*. Atti dell'Accademia delle Scienze di Siena detta de Fisiocritici, Vol.XV, 1997 (in coll. con F. Farsi).

-*Cristallo, polvere, roccia... dentifricio, vernice, fuoco d'artificio - Minerali negli oggetti di uso quotidiano*. Protagon ed, Siena, (libro intero) 2001 (in coll. con C. Betti, F. Farsi, G. Pagani).

-*Carta delle principali località di interesse mineralogico della Toscana meridionale*- con legenda analitica-. Nuova Immagine ed., Siena, 2001 (in coll. con C. Betti, G. Pagani).

-*La Sezione Geologica del Museo di Storia Naturale: catalogazione e riordinamento delle collezioni di minerali e rocce*. Etrurianatura, Vol. III, 2006 (in coll. con F. Farsi).